

25 — 30 agosto / VIII edizione

CINEMA IN CANTINA 2025

ginkofilm

SOLE LUNA
UN PONTE TRA LE CULTURE

PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO

Giunge all'ottava edizione **Cinema in cantina**, l'appuntamento culturale di fine estate organizzato tra Veneto e Friuli Venezia Giulia: dal 25 al 30 agosto sei serate imperdibili tra cinema, vino e sport in alcune delle più accoglienti cantine della DOC Prosecco.

Quest'anno lo sport è al centro del programma con film e ospiti tra cui l'atleta paralimpica **Martina Caironi**; la sciatrice **Angelika Rainer**; l'allenatore che ha scoperto **Jannik Sinner**, **Massimo Sartori**; **Claudio Demartis** e **Stefano Spangaro**, rispettivamente armatore e comandante di **Prosecco DOC Shockwave³** e le campionesse della **Prosecco DOC Imoco Volley Conegliano**.

Non è una semplice rassegna estiva: **Cinema in cantina** è ormai uno degli eventi culturali di cinema all'aperto più attesi, promosso dal **Consorzio di Tutela della DOC Prosecco**, organizzato da **Ginko Film** in collaborazione con **Associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture**.

Da lunedì 25 a sabato 30 agosto 2025 sei serate, con ingresso gratuito, in alcune delle più rinomate cantine del Nordest. **Film e buon vino, degustazioni e incontri** che consentiranno di andare alla scoperta del genio rurale ed enologico del territorio, conoscere da vicino il lavoro delle aziende vitivinicole a tutela dell'ambiente e della qualità delle produzioni e conversare con registi, produttori, esperti, protagonisti delle storie narrate.

Questa ottava edizione della rassegna sceglie di esplorare una forma di movimento capace di unire corpo, mente e società: lo **sport**, come passione in grado di spingere a sfidare i propri limiti, come forma di riscatto per se stessi, ma non solo. Ogni appuntamento inizierà con la **visita guidata alla cantina** e la **degustazione** di etichette di **Prosecco DOC**, per continuare con la **visione dei film selezionati** in sale cinematografiche **all'aperto, tra filari di uva, al fresco di campagne verdeggianti**, in compagnia di atleti e autori.

Fra le prime presenze attese le campionesse della **Prosecco DOC Imoco Volley Conegliano**, la sciatrice **Asja Zenere**, l'atleta paralimpica **Martina Caironi**, la sciatrice **Angelika Rainer**, **Massimo Sartori**, l'allenatore che ha scoperto **Jannik Sinner**, oltre a **Tommaso Romanelli**, regista e figlio dell'ingegnere e progettista navale la cui storia è al centro di una delle pellicole in programma.

Fiore Mio racconta di una camminata ad alta quota che parla di natura, ghiacciai a rischio, relazioni, solitudini. **Le streghe d'Oriente** ripercorre l'incredibile storia della squadra femminile di pallavolo giapponese degli anni '60, diventata simbolo nazionale e fenomeno culturale. **Niente sta scritto** dà voce a **Martina Caironi**, l'atleta con protesi più veloce al mondo. **Nini** è il ritratto intimo e toccante di **Ninì Pietrasanta**, pioniera dimenticata dell'alpinismo e del cinema di montagna. **Challengers** propone uno sguardo cinematografico sul desiderio e la competizione attraverso il tennis e i suoi intrecci emotivi. **No More Trouble** è un'indagine sentimentale condotta da un figlio sulla figura del padre, morto in un incidente di vela.

«Come il cinema, lo sport è un linguaggio universale. Racconta sfide individuali e collettive, riflette i cambiamenti sociali e mette in scena il potenziale umano nel superare limiti e barriere. Un tema che parla al cuore attraverso valori profondi: la passione che brucia, il sacrificio quotidiano, la gioia esplosiva della vittoria. Che si tratti della determinazione solitaria di un atleta o della forza compatta di una squadra, lo sport genera storie che ispirano ogni spettatore» affermano gli organizzatori.

«Con Cinema in Cantina si rinnova un progetto che unisce in modo autentico la cultura del vino e l'arte cinematografica» – afferma **Giancarlo Guidolin, presidente del Consorzio di Tutela della DOC Prosecco**. «Le nostre cantine, da sempre luoghi di accoglienza e condivisione, si trasformano per l'occasione in spazi di esperienza culturale, offrendo agli ospiti la possibilità di vivere il Prosecco DOC non solo come prodotto, ma come espressione di un territorio. L'edizione 2025, interamente dedicata al tema dello sport, rappresenta un ulteriore stimolo per riflettere sui valori universali che il Prosecco DOC condivide con l'attività sportiva: impegno, passione, spirito di squadra. Il cinema diventa così un ponte tra emozione, racconto e conoscenza, reso possibile anche grazie alla qualità delle proiezioni curate da Ginko Film e Sole Luna. Il tutto si completa con momenti di dialogo e convivialità che rafforzano il legame con la nostra Denominazione».

Ingresso gratuito a capienza limitata, **prenotazione obbligatoria**: solelunafest@gmail.com o contattando le cantine. **Informazioni**: <https://solelunadoc.org/cinema-in-cantina-treviso-2025/>

IL PROGRAMMA

***Fiore mio* di Paolo Cognetti ai Magredi**

Il programma si apre **lunedì 25 agosto alle 20** con *Fiore mio* (Italia, 2024, 80'), il primo film scritto, diretto e interpretato da Paolo Cognetti che mette al centro la sua passione per la montagna, luogo di incontri e scoperte, spazio geografico ma anche dimensione interiore. Quando nell'estate del 2022 l'Italia viene prosciugata dalla siccità, Cognetti assiste per la prima volta all'esaurimento della sorgente della sua casa a Estoul, piccolo borgo a 1700 metri di quota che sovrasta la vallata di Brusson. Questo avvenimento lo sconvolge profondamente, tanto da far nascere in lui l'idea di voler raccontare la bellezza delle sue montagne, dei paesaggi e dei ghiacciai ormai destinati a sparire o cambiare per sempre a causa del cambiamento climatico.

La visione del film trova la sua naturale sala di proiezione nella **cantina I Magredi a Domanins (Pordenone)**, il cui nome coincide con la pianura friulana occidentale in cui è situata, un'estesa macchia sassosa che rappresenta uno degli ultimi esempi di paesaggio steppico. Ad arricchire la serata la presenza di **Asja Zenere, sciatrice alpina azzurra**, classe 1996, in corsa per un posto nella squadra olimpica italiana a Milano-Cortina 2026.

***Le streghe d'Oriente* a Ville D'Arfanta con Serena Wines 1881**

Martedì 26 agosto alle 20.30 la rassegna fa tappa a **Ville D'Arfanta a Tarzo** (Treviso), immersa tra le colline del Prosecco, con *Le streghe d'Oriente* di **Julien Faraut** (Francia, 2021, 100'), alla presenza del regista e della squadra di pallavolo pluricampione **Prosecco DOC Imoco Volley Conegliano**. Il film racconta la straordinaria vicenda della nazionale femminile giapponese di pallavolo, soprannominata "Le Streghe d'Oriente", che da un gruppo di operaie di una fabbrica tessile negli anni '50 riuscì a diventare un simbolo nazionale fino alla storica vittoria alle Olimpiadi di Tokyo del 1964. Oggi settantenni, le ex giocatrici rievocano quegli anni di allenamenti massacranti, trionfi internazionali e sogni condivisi. Intrecciando testimonianze dirette, immagini d'archivio e inserti animati, il film costruisce un racconto in bilico tra realtà e mito, in cui la pallavolo diventa metafora di emancipazione, sacrificio e rinascita collettiva.

Con la campionessa paralimpica Martina Caironi alla cantina Pitars

Mercoledì 27 agosto alle 20 sarà il Castello del Vino della **cantina Pitars a San Martino al Tagliamento (Pordenone)**, il più grande edificio in bioarchitettura del Friuli, a ospitare il documentario **Niente sta scritto** (Italia, 2017, 89') alla presenza del regista **Marco Zuin** e della protagonista **Martina Caironi**. Il film entra nella vita della giovane atleta paralimpica con protesi più veloce al mondo – oro nei 100 metri alle Paralimpiadi di Londra 2012, Rio 2016 e ai mondiali di Londra 2017, argento nel salto in lungo a Rio 2016 – e in quella di Piergiorgio Cattani, scrittore, giornalista e direttore del portale Unimondo.org, affetto da una grave forma di distrofia. Non è un'altra storia di disabilità o di una malattia, parla di guarigione, che va oltre il corpo fisico, un film sulle possibilità, in cui l'unica via d'uscita è la consapevolezza di poter fare sempre qualcosa per gli altri.

Il grande alpinismo di inizio Novecento al Castello di Roncade

La quarta tappa di Cinema in cantina, **giovedì 28 agosto alle 20**, sarà al **Castello di Roncade (Treviso)** con la proiezione di **Nini** di Gigi Giustiniani (Italia, 2014, 65'). Il film ricostruisce le vicende di Nini Pietrasanta, una delle prime donne alpiniste italiane, che nell'estate del 1932 conosce Gabriele Boccalatte sul Monte Bianco: i due scalano insieme, e si innamorano. Fino al 1936, l'anno in cui si sposano, vivono la loro grande stagione alpinistica e aprono, come compagni di cordata, alcune delle vie più difficili delle Alpi. Per tenere traccia delle loro imprese iniziano a scrivere diari e a fare fotografie, e Nini porta con sé in parete anche una cinepresa 16mm. Qualche anno dopo la morte di Nini, nel 2000, il figlio ritrova in un baule le immagini girate dalla madre.

Dopo la visita guidata alla cantina, nel castello rinascimentale nella campagna veneta tra Treviso e Venezia, una delle rare ville pre-palladiane cinte da mura medievali, gli spettatori dialogheranno con i produttori del film, **Daniele Ietri** e **Eleonora Mastropietro**, e con **Angelika Rainer**, tra le più forti scalatrici europee, per una riflessione condivisa sull'alpinismo femminile, tra memoria, sfida e libertà.

Challengers di Luca Guadagnino alla Cantina Pizzolato

Venerdì 29 agosto alle 20, nella **Cantina Pizzolato a Villorba (Treviso)**, tra le prime imprese enologiche italiane a intraprendere la via del biologico, arriva **Challengers** (USA, 2024, 131'), opera del visionario regista Luca Guadagnino. A commentare il film con il pubblico sarà **Massimo Sartori**, uno dei migliori coach italiani, originario di Vicenza, storico allenatore di Andreas Seppi, ma anche l'uomo che ha scoperto Jannik Sinner.

Protagonista del film Zendaya nel ruolo di Tashi Duncan, ex prodigio del tennis diventata allenatrice, una forza della natura che non ammette errori, sia dentro che fuori dal campo. Sposata con un fuoriclasse reduce da una serie di sconfitte (Mike Faist – West Side Story), la strategia di Tashi per la redenzione del marito prende una piega sorprendente quando quest'ultimo deve affrontare sul campo l'ormai rovinato Patrick (Josh O'Connor – The Crown), un tempo suo migliore amico ed ex fidanzato di Tashi. Mentre il loro passato e il loro presente si scontrano e la tensione sale, Tashi dovrà chiedersi quale è il prezzo della vittoria.

No More Trouble alla Cantina Paladin di Annone Veneto

La chiusura della rassegna, **sabato 30 agosto alle 20**, è affidata a **No More Trouble – Cosa rimane di una tempesta** di **Tommaso Romanelli** (Italia, 2024, 97'). Alla presenza del regista, l'appuntamento è a **Casa Paladin di Annone Veneto (Venezia)**, una realtà che da 60 anni mette al centro delle scelte vitivinicole la naturalità dei diversi territori in cui opera.

Nella notte del 3 aprile 1998, al largo delle coste francesi, l'equipaggio di Giovanni Soldini, a un passo dal record sulla traversata atlantica New York-Cape Lizard, sta fronteggiando una depressione atmosferica violentissima: mare forza 9, raffiche a 80 nodi, onde di 25 metri. Andrea Romanelli si trova al timone di FILA, barca del futuro che lui stesso ha progettato pochi mesi prima, quando in un istante un'onda anomala gigantesca la fa rovesciare. Andrea è l'unico disperso e non sarà mai più ritrovato. 25 anni dopo, attraverso il cinema, la memoria diretta dei testimoni e la potenza dei materiali d'archivio, Romanelli avvia una ricerca alla scoperta del padre: l'ingegnere visionario, il velista senza paura, il dolcissimo marito di Fabrizia. Insieme al regista intervengono alla serata **Claudio Demartis** e **Stefano Spangaro**, rispettivamente armatore e comandante di **Prosecco DOC Shockwave**³.

Ingresso gratuito a capienza limitata.

Prenotazione obbligatoria: solelunafest@gmail.com o contattando le singole cantine.

Info e programma: <https://solelunadoc.org/cinema-in-cantina-treviso-2025/>